

luzerner theater

Medienmitteilung vom 25. November 2025

«Hemmige» zurück auf der Bühne Hip-hop meets Mani Matter

Ab 4. Dezember 2025, 19.30 Uhr, Bühne

Die Tanzproduktion, die bereits in der Spielzeit 23/24 für ausverkaufte Vorstellungen sorgte, kehrt zurück auf die Bühne des Luzerner Theaters. Ab dem 4. Dezember trifft in Muhammed Kaltuks Choreografie «Hemmige» Hip-hop wieder auf Mani Matter.

TanzLuzern ist zurück mit «Hemmige». Das Stück ist nicht nur in der Namensgebung vom bekannten Berner Chansonnier inspiriert. Auch inhaltlich werden Themen aufgegriffen, die sich in der Musik von Mani Matter wiederfinden. «Hemmige» verbindet tief in der Schweizer Kultur verankerte Musik mit urbanen, kräftigen Beats. Diese Kombination mag widersprüchlich klingen, doch genau darum geht es im Stück.

Choreograf Muhammed Kaltuk schafft zwei entgegengesetzte Welten. Welche Welten das genau sind, bleibt bewusst offen. In Anlehnung an Mani Matters «Dene wos guet geit» zeichnet sich allerdings eine klare soziale Kluft ab, die die beiden Welten in eine besser und eine schlechter gestellte unterteilt. Die Frage, wie solche Grenzen überschritten werden können, begleitete Kaltuk beim Entstehungsprozess der Choreografie.

Musikalisch verschmelzen die traditionellen Chansons mit zeitgenössischen Beats. Komponist Gabriele Mareque hat die Originalquellen respektvoll weitergedacht und sich dabei immer wieder gefragt, wie Mani Matter selbst vorgegangen wäre. Nun trifft in «Hemmige» die warme Stimme des Chansonniers auf kraftvolle, urbane Klänge: ein Zusammenspiel, das den Kontrast der zwei Welten auch musikalisch erfahrbar macht.

Bei der Entstehung der Musik haben Mareque und Kaltuk eng zusammengearbeitet. Kaltuk, der zwischen Hip-hop und Theater arbeitet und selbst in mehreren kulturellen Kontexten zuhause ist, kennt das Gefühl, nicht vollständig in eine Welt zu passen. Diese Erfahrung prägt seine Arbeit: «Man kann in verschiedenster Hinsicht nicht zum System passen, und genau darum geht es in «Hemmige».

Das Stück wurde am im Mai 2024 im Luzerner Theater uraufgeführt und ist ab dem 4. Dezember wieder auf der Bühne zu sehen.

luzerner theater

Weitere Daten

Do, 04.12. (19.30) / Do, 11.12. (19.30) / Di, 16.12. (19.30) / Fr, 02.01. (19.30) / Di, 28.04. (19.30) / Mi, 06.05. (19.30) / Mi, 13.05. (19.30) / Fr, 15.05. (19.00) / Do, 21.05. (19.30) / So, 24.04. (19.00) / Mi, 27.05. (19.30) / Sa, 30.05. (19.30) / So, 07.06. (19.00) / Di, 16.06. (19.30)

Produktionsteam

Choreografie: Muhammed Kaltuk, Bühne und Licht: Lukas Marian, Kostüme: Romy Springsguth, Musik: Gabriel Mareque, Dramaturgie: Wanda Puvogel, Einstudierung und Choreografische Assistenz: Lea Korner

Besetzung

TanzLuzern: Manon Adrianow, Ching Heng Huangm Kany Michel Obenga, Mathew Prichard, Tanaka Roki, Zhiyelun Qi, Grazia Scarpato, Pei-Chen Tsai, Giorgia Alberio, Mia Bardot, Marija Burceva, Senn Hoogwerf, Esperanza Marana

Infos und Fotos

Fotos stehen unter [luzernertheater.ch/medien](https://www.luzernertheater.ch/medien) zum Download bereit.

Weitere Informationen zu «Hemmige» finden Sie unter [luzernertheater.ch/hemmige](https://www.luzernertheater.ch/hemmige)

Für Interviews oder Berichte mit den Beteiligten vereinbaren wir gerne Termine.